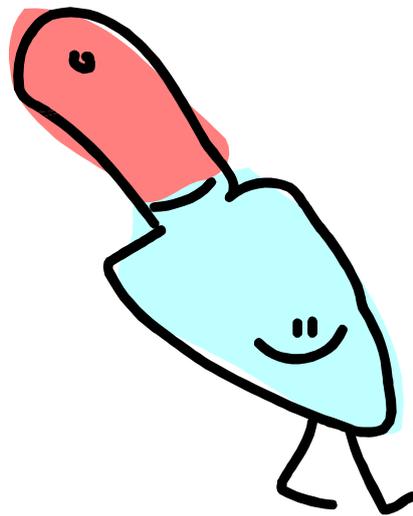


つち すな せんもんか  
**土と砂の専門家**

さかんや  
**左官屋さん**



よこはましぎのうぶんかいかん  
**横浜市技能文化会館**

# さかんや 左官屋さんってどんなしごと？

たてもの かべ ゆか つち すな ざいりょう ま あ  
建物の壁や床に、土や砂などいろいろな材料を混ぜ合わ  
せたものをぬってしあげる職人です。土にはいろかた  
ろいろなしゅるいがあるため、つちかんちしきほうふ  
種類があるため、土に関する知識が豊富です。

げんざい おお わ いっこだ いえ せんもん  
現在では大きく分けて一戸建てなどの家を専門にする  
さかんや せんもん さかんや  
左官屋さんと、マンションやビルを専門にする左官屋さんの  
ふた わ  
二つに分かれています。

いっこだ いえ せんもん さかんや まちば  
一戸建てなどの家を専門にする左官屋さんを「町場」とい  
い、せんもん さかんや のちょうば  
マンションやビルを専門にする左官屋さんを「野丁場」と  
いいます。

# さかんや わざ 左官屋さんの技 その1

まちば  
☆町場

いっこだ ばあい しつない かべ がいへき しょくにん わざ み へや  
一戸建ての場合、室内の壁や外壁に職人の技を見ることができます。部屋  
けいそうど しっくい かべ ぬ ざいりよう か かんきよう つく  
によって「珪藻土」や「漆喰」など壁に塗る材料を変え、くらしやすい環境を作  
み め うつく じゅうよう  
っています。また、見た目の美しさも重要です。

けいそうど しょくぶつせい も かせきか しちりん つか  
珪藻土 植物性プランクトン（藻）が化石化したもの。七輪などに使われている。

しっくい ぼうすい ぼうしつ すぐ にほん きこう てき ざいりよう  
漆喰 防水・防湿に優れているので、日本の気候に適した材料。



↑ 珪藻土の壁

↓ 漆喰の壁



↑ でこぼこ模様の外壁

# さかんや わざ 左官屋さんの技 その2

## のちようば ☆野丁場

マンションやビルの場合、すべての場所の下地作りをしています。

さかんや うで ばあい ばしよ したじづく  
左官屋さんの腕がよくなないと、そのあとの内装から階段の段差の高さ、タイルの

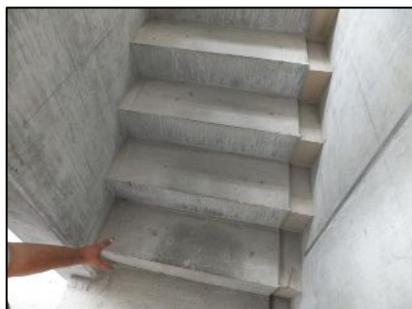
かず あ まちば ちが かんせいご しごと けっか おもて み  
数まで合わなくなってしまう。町場と違って完成後に仕事の結果が表から見

えることはあまりありませんが、とても責任重大な仕事です。そのため、他の職人

さんから頼りにされていて、建設現場の中心です。



したじ め  
↑下地を塗ったあと



かいだん  
↓階段もきれいに



てんじょう め  
↑天井も塗ります

# さかんや わざ 左官屋さんの技 その3

さかんや おも どうぐ つか つか てさぎょう かべ ゆか  
左官屋さんは主にコテという道具を使います。コテを使って手作業で壁や床、  
てんじょう さかんざい め しごと み  
天井にも左官材を塗っていきます。それでは仕事の様子を見てみましょう。



←この道40年以上の佐藤  
さん。手の動きが速すぎ  
てうまく写真がとれません  
でした。



←マンションのベランダで  
す。このようにふちをまっ  
すぐに作るのも手作業で  
す。



↑ 町場の室内の壁で  
す。このような模様を  
つけるために…



↑ でこぼこのスポンジ  
で線を入れていきま  
す。

# さかんや どうぐ 左官屋さんの道具

さかんや つか しゅるい しゅるいいじょう  
左官屋さんの使うコテはたくさんの種類があり、1000種類以上あるといわれてい  
ます。それを つち め ばしょ つか わ しよくにん くふう  
ろいろな道具を使います



← さかんや いのち  
左官屋さんの命、  
コテとコテ板です。



↑ たくさんの しゅるい  
種類のコテ。



← ディスクグラインダー  
コテでぬ まえ かべ  
塗る前に壁をけず  
ってたい きかい  
平らにする機械。

# さかんや 左官屋さんの歴史

さかん なまえ ふる ならじだい ねん まえ  
左官という名前は古く奈良時代から(1300年くらい前)あ  
るといわれています。しかし左官の起源としてはそれよりもさ  
むかし じょうもんじだい ねんど まる  
らに昔、縄文時代にまでさかのぼります。粘土をこねて丸く  
し、たくさん積み重ねて壁にしたのが左官屋さんの仕事の始  
まりです。

## よこはま さかんや ☆横浜の左官屋さん

よこはま かいこう めいじじだい せいよう ぶんか はい  
横浜が開港し、明治時代に西洋の文化が入ってくると、  
さかんや しごと おお か せいよう  
左官屋さんの仕事も大きく変わりました。西洋からレンガや  
ぎじゆつ と い さかんや  
タイルが入ってくると、その技術も取り入れて左官屋さんは  
しごと ご ふきつけ  
仕事をするようになります。その後、レンガ・タイル・吹付は  
さかんや わか せんもん しょくにん  
左官屋さんから別れて専門の職人になっていきましたが、も  
とはすべてさかんや  
とはすべて左官屋さんがやっていました。

# さかんや みりょく 左官屋さんの魅力

げんえき さかんや しごと おもしろ き  
現役の左官屋さんに仕事の面白さを聞きました！

まちば くまざわさかんてん くまざわ  
☆町場 熊澤左官店 熊澤さん

てんねんそざい かべ にほん きこうふうど あ  
天然素材の壁は日本の気候風土に合い、  
からだ やさ す はじ よ  
体に優しいので、住んでみて初めてその良さが  
わかります。

じぶん かべ ぬ いえ く ひと  
自分が壁を塗った家で暮らしている人から  
かべ い  
「壁にしてよかったよ」と言われるのがとてもうれ  
れしいです。



みち ねん くまざわ  
この道43年！ 熊澤さん。



か が ひだり わたなべ みぎ  
加賀さん(左)と渡辺さん(右)

のちようば のざわぐみ か が わたなべ  
☆野丁場 野沢組 加賀さん・渡辺さん

かべ わか  
壁がきれいにしあがったとき。若いときは  
せんばい  
先輩にほめられるととてもうれしかったです。

げんば しょくにん  
また、現場のほかの職人さんたちからとて  
もたよりにされるので、やりがいがあります。

おお たてもの かんせい  
大きな建物だと、完成したあとみんなに

じまん わらい  
自慢できます(笑)

## さかんや 左官屋さんになるには？

いちばん ちかみち さかんや しごと きょうみ も ちよくせつ  
一番の近道は左官屋さんの仕事に興味を持って、直接  
さかんや かいしゃ はい  
左官屋さんの会社に入ることです。

むかし おやかた も ゆる ねん  
昔は親方からコテを持つのを許されるのに3～5年かか  
ると言われていましたが、さいきん  
最近ではそういうことはないよう  
す。ただ、しごと  
仕事が出来ようになるには10年かかると言  
われています。しごと けいけん つ  
仕事が出来ようになって、経験を積み  
おもしろ  
ばつむほど面白さがわかってくるそうです。

でんとうてき にほん さかんや がいこく くら たか  
伝統的な日本の左官屋さんは外国に比べてレベルが高  
く、ぎじゆつ かいがい まな く ひと こくない  
その技術を海外から学びに来る人もいます。しかし国内  
でもその技術をを持った職人は少なくなってきました。現在  
さかんや ねんいじょう なが れきし つく ぎじゆつ  
の左官屋さんは1000年以上の長い歴史で作られた技術を  
う つ  
受け継いでいるのです。