

横浜の職人カタログ

つち すな せんもんか

土と砂の専門家

さかんばんや

左官屋さん



よこはましぎのうぶんかかいかん
横浜市技能文化会館



さかんや
左官屋さんってどんなしごとですか？

建物の壁や床に、土や砂などいろいろな材料を混ぜ合わせたものを塗ってしあげる職人だよ。土には色や硬さなどいろいろな種類があるので、土に関する知識が豊富なんだ。

現在では大きく分けて一戸建てなどの家を専門にする左官屋さんと、マンションやビルを専門にする左官屋さんの二つに分かれているよ。

一戸建てなどの家を専門にする左官屋さんを「町場」といい、マンションやビルを専門にする左官屋さんを「野丁場」というんだよ。



さかんや わざ 左官屋さんの技 その1

☆^{まちば}町場

いっこだ^だ建ての場合、室内^{ばあい}の壁^{しつない}や外壁^{かべ}に職人^{がいへき}の技^{しよくにん}をみるこ
とができます。部屋^{へや}によって「珪藻土^{けいそうど}」や「漆喰^{しっくい}」など壁^{かべ}に塗^ぬ
る材料^{ざいりよう}を変^かえ、くらしやすい環境^{かんきよう}を作^{つく}っています。また、見た
目^めの美^{うつく}しさも重^{じゆうよう}要^{よう}です。

珪藻土^{けいそうど} 植物性^{しよくぶつせい}プランクton (藻^も) が化石^{かせき}化したもの。七輪^{しちりん}な
どに使^{つか}われている。

漆喰^{しっくい} 防水^{ぼうすい}・防湿^{ぼうしつ}に優^{すぐ}れているので、日本^{にほん}の気^き候^{こう}に適^{てき}した
材料^{ざいりよう}。



↑ 珪藻土^{けいそうど}の壁^{かべ}



↓ 漆喰^{しっくい}の壁^{かべ}



↑ でこぼこ^{もよう}模^も様^{よう}の
外^{がい}壁^{へき}

さかんや わざ 左官屋さんの技 その2

☆野丁場のちようば

マンションやビルの場合、すべての場所の下地作りをしています。

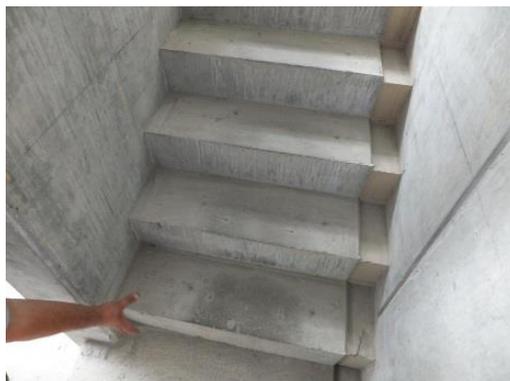
左官屋さんの腕うでがよくなないと、そのあとの内装ないそうから階段かいだんの段差だんさの高さたか、タイルの数かずまで合わなくなってしまう。町場まちばと違って完成後ちがに仕事かんせいごの結果しごとが表けっかから見えおもてることはあまりありませんが、とても責任せきにん重大じゆうだいな仕事しごとです。そのため、他の職人しよくにんさんたよから頼たよりにけんせつげんばされていて、建設現場ちゆうしんの中心ほんかです。



↑下地したじめを塗ぬったあと



↑天井てんじょうも塗ぬります



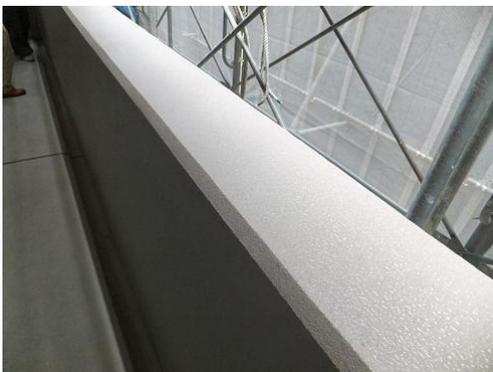
←階段かいだんもきれいに

さ かん や わ ざ 左官屋さんの技 その3

さ かん や おも どうぐ つか
左官屋さんは主にコテという道具を使います。コテを使って
て さ ぎ ょう か べ ゆ か てんじょう さ かん ざ い め
手作業で壁や床、天井にも左官材を塗っていきます。それで
し ごと み
は仕事のようすを見てみましょう。



←この道40年以上
の佐藤さん。手の
動きが速すぎてう
まく写真がとれま
せんでした。



←マンションのベランダで
す。このようにふちをまっす
ぐに作るのも手作業です。



↑町場の室内の壁で
す。このような模様
をつけるために…



↑でこぼこのスポンジ
で線を入れていきま
す。

さかんや とうぐ 左官屋さんの道具

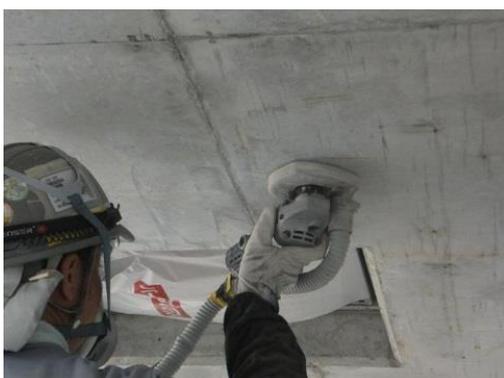
さかんや つか しゅるい しゅるい
左官屋さんの使うコテはたくさんの種類があり、1000の種類
いじょう つち め ぼしよ つか
以上あるといわれています。それを土を塗る場所によって使
い分けます。そのほかにも職人が工夫していろいろな道具
をつか
を使います。



← さかんや
左官屋さんの
いのち
命、コテとコテ板



← たくさんの種類
の
コテ。



← ディスクグラインダー

コテで塗る前に壁をけずっ
て平らにする機械。

さかんや れきし 左官屋さんの歴史

左官という名前は古く奈良時代から(1300年くらい前)あるといわれています。しかし左官の起源としてはそれよりもさらに昔、縄文時代にまでさかのぼります。粘土をこねて丸くし、たくさん積み重ねて壁にしたのが左官屋さんの仕事の始まりです。

☆横浜の左官屋さん

横浜が開港し、明治時代に西洋の文化が入ってくると、左官屋さんの仕事も大きく変わりました。西洋からレンガやタイルが入ってくると、その技術も取り入れて左官屋さんは仕事をするようになります。その後、レンガ・タイル・吹付は左官屋さんから別れて専門の職人になっていきましたが、もとはすべて左官屋さんがやっていた。

さかんや みりょく 左官屋さんの魅力

げんえき さかんや しごと おもしろ さ
現役の左官屋さんに仕事の面白さを聞きました！

まちば くまざわさかんてん くまざわ
☆町場 熊澤左官店 熊澤さん

てんねんそざい かべ にほん きこうふうど
天然素材の壁は日本の気候風土
にあい、体に優しいので、住んでみ
て初めてその良さがわかります。

じぶん かべ ぬ いえ く
自分が壁を塗った家で暮らしてい
る人から「壁にしてよかったよ」と言
われるのがとてもうれしいです。



みち ねん くまざわ
この道43年！ 熊澤さん。

のちようば のざわぐみ か が
☆野丁場 野沢組 加賀さん
わたなべ
渡辺さん



か が ひだり わたなべ みぎ
加賀さん(左)と渡辺さん(右)

かべ わか
壁がきれいにしあがったとき。若い
ときは先輩にほめられるととてもう
れしかったです。

げんば しょくにん
また、現場のほかの職人さんた
ちからとてもたよりにされるので、
やりがいがあります。

おお たてもの かんせい
大きな建物だと、完成したあと
みんなに自慢できます。

さかんや 左官屋さんになるには？

一番の近道は左官屋さんの仕事に興味を持って、直接左官屋さんの会社に入ることです。

昔は親方からコテを持つのを許されるのに3～5年かかると言われていましたが、最近ではそういうことはないようです。ただ、仕事がうまくできるようになるには10年かかると言われています。仕事がうまくできるようになって、経験を積みばつむほど面白さがわかってくるそうです。

伝統的な日本の左官屋さんは外国に比べてレベルが高く、その技術を海外から学びに来る人もいます。しかし国内でもその技術を持った職人は少なくなってきました。現在の左官屋さんは1000年以上の長い歴史で作られた技術を受け継いでいるのです。

☆メ毛☆



☆メ毛☆



よこはましぎのうぶんかいかんしていかんりしゃ
横浜市技能文化会館指定管理者

かぶしきがいしゃあしたば はっこう
株式会社明日葉 発行

〒231-0031 よこはましなかくぼんだいちよう 横浜市中区万代町2-4-7

<https://gibun.jp>

2023年版