

ようふく  
あなただけのお洋服  
ようふくさいほうし  
洋服裁縫師さん



よこはましぎのうぶんかかいかん  
横浜市技能文化会館



ようふくさいほうし

洋服裁縫師さんって

どんなおしごとなの？

その名の通り洋服をつくる人のことです。

お客様の好みや体の形に合わせて

デザインを決めて採寸し

型紙をつくり裁断、縫製の作業を行って

一着の洋服を完成させます！

ブラウス、スーツからフォーマルドレス

まで、こまかいところまでこだわって

着る人のことを考えたオリジナルの

洋服をつくるんですよ！



# ようふくさいほうし わざ 洋服裁縫師さんの技①

こんかい しゅざい ようふく  
今回は取材させていただいた洋服  
さいほうし とりさわ  
裁縫師の鳥澤さんに、ズボンをつく  
かんたん なが み  
簡単な流れを見させていただきました。  
き め き じ かたがみ しるし  
切り抜いた生地(型紙)をうつす(印を  
ほうほう  
つける)方法として、きりびつけ(糸で  
かたがみ かたち ほうほう わざ み  
型紙の形をとる方法)の技を見てみま  
しょう。



かたがみ あ いと せん  
型紙を合わせ、しつけ糸でぬい線

を5cmおきぐらいにぬいます。



かさ めの ひら あいだ いと き  
重なっている布を開いて、間のしつけ糸をチョキンと切ります。それから  
うえ よぶん き お めの うらおもてりょうほう しるし  
上の余分を切り落とします。こうすると布の裏表両方に印がつきます。



それからへいめん めの りったい  
平面の布を立体にするためのダーツぬいをします。

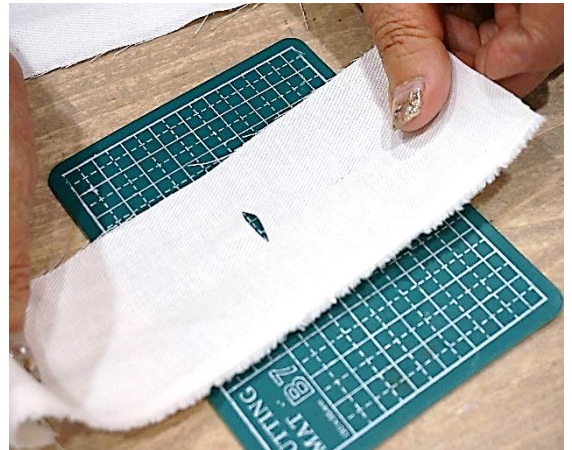
あとはファスナーをつけたりポケットをつけたりしてズボンになります。



ようふくさいほうし

わざ

# 洋服裁縫師さんの技②



ようさい どうぐ つか あな つか すこ  
洋服の道具として“のみ”も使うんですよ。ボタンの穴は、はさみを使うと少し  
ま つか こと でき  
曲がってしまいますが、のみを使うとまっすぐきれいにあける事が出来ます。

## ※豆知識

ようふくさいほうし しごと めの  
洋服裁縫師さんのお仕事には布をぬうだけではなく、デザイナーや  
パタンナー(紙に書かれた平面のデザインをイメージ通りの立体的な  
ようふく お ひと しごと ふく  
洋服に起こす人)の仕事も含まれています。

けいけん つ ざっし ようふく しゃしん み  
経験を積んでいくとファッション雑誌の洋服の写真をみただけで

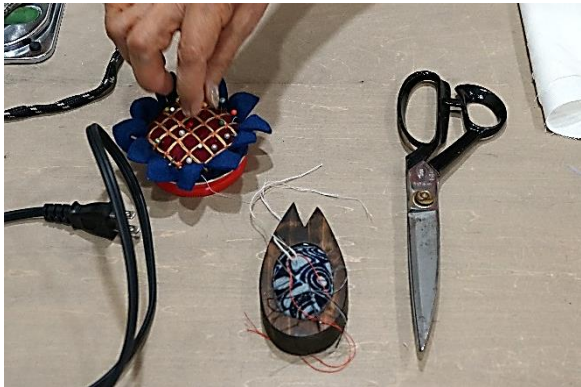
かたがみ か お  
型紙を書き起こすことができるそうですよ！



←デザイン画。お客様のイメージを聞いて、  
サイズを測り、デザインを決めていきます。



ようふくさいほうし どうぐ  
洋服裁縫師さんの道具



た はり  
裁ちばさみと針



はば さまざま からだ ぶ い はか  
わたり幅など様々な体の部位を測る  
じょうぎ いま  
定規。今はメジャーですますことが  
おほ  
多いようです。



あし  
足ふみマシン



あし したぶぶん あし  
足ふみマシンの下部分。足でふむ  
こと  
事でマシンが動いて生地がぬえます。



ロックマシン。生地のぬいしろが  
ほつれないように布の端を綺麗に  
ぬの はし きれいに  
切り揃えながらぬってくれます。

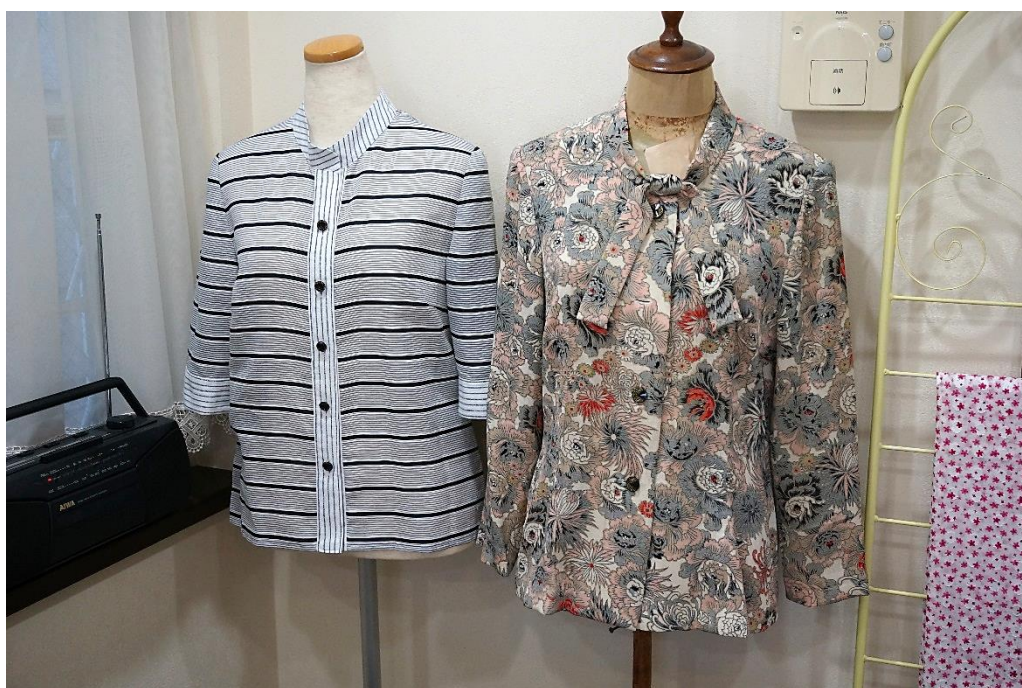


アイロン。通常の物より重たいです。



# ようふくさいほうし さくひん 洋服裁縫師さんの作品

デザイン、生地選び、型紙作り…とゼロから作り上げた婦人服の  
作品です。



棚の中には生地がいっぱい。  
洋服にしようひを待っていますよ。



# ようさい れきし 洋裁の歴史

ねん らいにち ふじん かながわけんじょうぶつじ いま  
1859年に来日したブラウン夫人は、神奈川県成仏寺(今の  
かながわく おつ ねん ふじん じょしゆ  
神奈川県)に落ち着きました。1860年にブラウン夫人の助手となった  
たびしょくにん さわの たつごろう じさん さいほう ほうせいぎじゆつ おし  
足袋職人の沢野辰五郎さんに、持参した裁縫ミシンで縫製技術を教え  
たといわれています。その後独立して日本初の洋服裁縫師となったそ  
うです。

ようさいぎよう ねんえいこくじん よこはまきよりゆうち ばん  
洋裁業としては1863年英国人のミセス・ピアソンが横浜居留地97番  
かにいてん にほん ようさいぎよう はじ  
にドレス・メーカーを開店したのが日本の洋裁業の始まりだそうです。

せんま ぶんか にほん はい  
戦後には、アメリカの文化が日本に入ってきて、それにもない  
ようふく にほん じょせい あいだ はや ようさい  
洋服が日本の女性の間でも流行りました。そして洋裁ブームがおき  
たのです。今のように既製服(商品化され大量生産した衣料品)がほ  
んど無かったので多くの女性が洋裁学校などで洋裁の技術を学び  
ました。それから洋服店で働いたり、自宅で服を縫ったり、あるいは  
ようふくてん はたら じたく ふく め  
洋裁技術を教えたりして収入を得たそうです。

げんざい やす きせいふく ようふく じぶん つく ひつよう  
現在は安い既製服もたくさんあり、洋服を自分で作る必要はなくな  
りましたが、オリジナルの洋服作りなど、商業用だけで無く様々な形  
てづく ふく たの ひと  
で手作りの服を楽しむ人はたくさんいるようです。



# ようふくさいほうし みりよく 洋服裁縫師さんの魅力

げんえき しよくにん しごと おもしろ き  
現役の職人さんに仕事の面白さを聞きました！

かながわけんようそうくみあいれんごうかいようさいぎのうし やまもとみえこ  
☆神奈川県洋装組合連合会洋裁技能士 山本美恵子さん

こども ころ かあ てづく ようふく  
子供の頃は、ほとんどお母さんの手作りの洋服でした。

かわい  
可愛いフリルのあるブラウスや、ギャザーのいっぱい入っているスカートはとても気に入って大切に着ていました。

はは おんな て しよく も ようさい しごと  
その母に「女も手に職を持ちなさい」とすすめられて洋裁の仕事を  
えら ようさいがっこう べんきよう ようそうてん はたら じぶん みせ  
選びました。洋裁学校で勉強し、洋装店で働いて、自分のお店と  
ようさいきょうしつ けいえい  
洋裁教室を経営しています。

き ひと もくてき あ した たいへん きやくさま き  
着る人の目的に合わせて仕立てるのは大変ですが、お客様に  
い いただ とき よろこ かくべつ  
入って頂いた時の喜びは格別です。

これから、一人でも多くの人に、手作りの温かさともものづくりの  
たいせつ つた い おも  
大切さを伝えて行きたいと思っています。



しゃしん よこはましぎのうぶんかいかん ようさい こうし  
写真は、横浜市技能文化会館「洋裁クラブ」の講師

ひだり わたなべせんせい いしづかせんせい やまもとせんせい すなやませんせい まるおのせんせい  
左から 渡辺先生・石塚先生・山本先生・砂山先生・丸小野先生



ようふくさいほうし

# 洋服裁縫師さんになるには

ようさいがっこう ふくしょくけい せんもんがっこう そつぎょう  
洋裁学校や服飾系の専門学校を卒業したあとアパレル  
メーカーや洋裁店に就職する人が多いようです。

その後、フリーになったり店舗を開業したりする人も。

げんだい いるい きせいふく  
現代の衣類は、既製服がほとんどなのでオーダーメイ  
ドだけではなく寸法直し、修理、リフォームを仕事にする  
人が多いです。

せいず ほうせい きほんてき ぎじゆつ しゅうとく いちにんまえ  
製図や縫製などの基本的な技術を習得して一人前に  
なるにはおよそ10年程度の修行が必要といわれています。

なに ようふく つく ねつい てさき きよう  
何より洋服を作りたいという熱意があり、手先が器用で  
にんたいりよく ひと む  
忍耐力のある人が向いているといえます。

ふむふむ...

なるほど。



☆メモ☆





☆メ毛☆

こんな<sup>ふく</sup>服もつくって  
くれるかな？



よこはましぎのうぶんかいかんしていかんりしゃ  
**横浜市技能文化会館指定管理者**  
かぶしきがいしゃあしたぼはっこう  
**株式会社明日葉 発行**

〒231-0031 よこはましなかくぼんだいちよう 横浜市中区万代町2-4-7

<https://gibun.jp>

2023年版