

かべがみ

壁紙のスペシャリスト

しょくにん

クロス職人さん



よこはましぎのうぶんかいかん
横浜市技能文化会館



しよくにん
クロス職人さんって
どんなおしごとなんだろう？

たてもの かべ てんじょう み め す
建物の壁や天井の見た目や住みごちをよく

するため、室内には紙やビニールでできたシー

トが貼られています。これを壁紙かべがみといい、壁紙かべがみ

を貼る職人しよくにんさんをクロス職人しよくにんといいます。

だいく た へや ほねぐ したじ かべがみ
大工さんが建てたお部屋の骨組みや下地に壁紙

を貼っていきますので、クロス職人しよくにんは建物たてものを建

てる最後さいごの仕上げしあに登場とうじょうします。



しょくにん わざ クロス職人の技①

こんかい しんちくじゅうたく しごと み
今回は新築住宅のクロスばりのお仕事を見てみましょう。



① 壁にねじ穴などがあるとクロスをはったときに平らになりません。



② 下地にパテをつけて壁面を平らにします。



③ 下地処理が済んだら、ビニールクロスをはります。裏には糊が塗ってあります。



④ 角から貼ります。糊は乾きが遅いため、はりながらある程度動かせるのです。



⑤ 位置が決まったら余分なクロスをはさみで切り落とします。

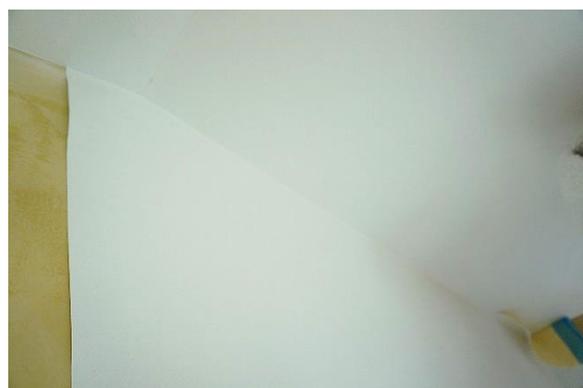


⑥ スモーカーという道具(どうぐ)で空気(くうき)を抜(ぬ)いてしわを伸(の)ばします。

しよくにん わざ クロス職人の技②



⑦ 地ベラという道具で押さえながら
カッターで切り落とします。



⑧ ぴったりはれました！



⑨ ほんのわずかな継ぎ目の隙間を
コークボンドで補修して出来上がり。



⑩ 下の余分なクロスもカットします。



⑪ カットできました。



⑫ 窓枠にあたる部分も地ベラで
押さええてきれいにカットします。

しよくにん わざ クロス職人の技③



⑬ つづ さいほど よこ
続いては先程のクロス
の横に
もう一枚クロスをはっていきます。



⑭ かわ したかわ
クロスには、重ねた下側のクロ
スの
のり
に糊がつかない様にする養生テ
ープがついています。



⑮ まいめ まいめ かわ
一枚目と2枚目のクロスの重なった
ぶぶん
部分をカッターで切り落とします。

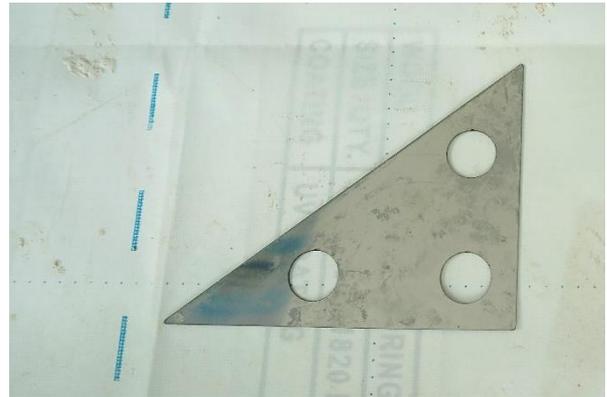


⑯ ようじょう
養生テープをはがしたらジョイ
ントローラーでつなぎ目をめだ
なくして完成です！
かんせい

しよくにん どうぐ クロス職人の道具



じ地べら。これでクロスなどをお
てカッターで切ります。



さんかくじ 三角地べら。角に使います。



ジョイントローラー。クロスをこれで
お押さえてつなぎ目をめだなくします。



はさみ。よぶんなクロスを切る
のに使ったりします。



スモーカー(上) 撫でバケ(下)
。クロスくわうきぬの空気抜き、しわのばし
に使います。



こしぶくろ 腰袋。これに道具どうぐを入れて腰こしに巻
きます。

クロス職人の歴史

壁紙の発祥は諸説あり、ヨーロッパか中国で生まれたとのこと。どちらも1500年頃には部屋の壁に紙を貼る習慣がありました。

日本には中国から伝わってきましたが、日本の建物の特徴から、あまり壁に紙が貼られることはなく、屏風やふすま、障子などのように独自に発展していきました。その仕事をおこなったのが「表具師」という職人です。

日本の壁紙は戦後に広まっていきました。同じく部屋の中で紙を貼る仕事ということで、クロス張りは表具師の仕事となりました。

現代では和室が少なくなっていることもあり、クロス張りを専門にするクロス職人も増えています。



しよくにん みりよく クロス職人の魅力

げんえき しよくにん しごと おもしろき
現役の職人さんに仕事の面白さを聞きました！

しんひょうきょう よこはまひょうそう きょうかい いしかわたつゆき
☆神表協 横浜表装インテリア協会 石川達之さん

は なに な へや ころも けしょう
クロス張りは何も無いところから、部屋に衣をつけてお化粧をして
いくみたいにかいれいにしていふことが楽しいと感ぢます。

ひとへやは お きも
一部屋貼り終えたらやはり気持ちいいですね！

たいへん しごと
大変ですがやりがいのある仕事です。



クロス職人になるには

職業訓練校に行ったり、内装会社に入社したりして
技術を学びます。一通りの仕事を覚えるのにおおよそ
2年程度の修行を必要とし、経験を積み重ねていきま
す。技術が高くなると速くきれいに貼れるようになって
いきます。とにかくやる気次第で不器用な人でも、
一生懸命やることが大事だといいます。

表具師さんとして、ふすまや障子の張り替えが中心
といった工務店や、クロス職人として住宅だけでなく大
きな商業施設などの内装クロス張りがメインといった
所も多いといいます。



☆メ毛☆



☆メ毛☆



よこはましぎのうぶんかいかんしていかんりしゃ
横浜市技能文化会館指定管理者

かぶしきがいしゃあしたば はっこう
株式会社明日葉 発行

〒231-0031 よこはましなかくぼんだいちよう 横浜市中区万代町2-4-7

<https://gibun.jp>

2024年版